

De uitNodiging!

[Leesversie]

De Uitnodiging!

Waarvan Acte Theaterproducties

Copyright © Waarvan Acte

Tekst: J.A.M. Stuifbergen & C.M. Wijnker

Vormgeving: Waarvan Acte

 WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

“De Uitnodiging!” © Waarvan Acte Theaterproducties

Technische informatie

Duur: 45-60 minuten

Soort Script: kindermusical

Stijl/tijd: Heden en verleden

Setting: Magisch land

Aantal spelers: 15-20

Muziek/geluidsbanden in volgorde

1. Proloog – Er was eens
2. Reismuziek
3. Bakkermuziek
4. We bakken een taart!
5. Marionetten
6. De modeshow
7. Geluidseffect: “Opkomst van de koning”
8. Jarig

Samenvatting

In een magisch toverland woont een prinsesje met haar vader en moeder in een groot kasteel. Ze is helemaal alleen en heeft niemand om mee te spelen! Ze is bijna jarig en nu is ze vreselijk bang dat er niemand op haar feestje komt. In een magisch boek leest ze over een toverpoort die je wensen in vervulling laat gaan. Ze schrijft een brief en gooit deze door de poort. De brief reist door de tijd en het universum en landt op het schoolplein van de Sokkerwei. 3 kinderen vinden de brief en besluiten door de poort te gaan om naar het kinderfeestje van de prinses te gaan, want anders is ze helemaal alleen!

Als ze door de poort gaan komen ze in het magische land en bedenken ze dat ze wat vergeten zijn.... Wat hoort er bij een kinderfeestje? Taart, een cadeau en natuurlijk feestkleding voor iedereen! Op hun weg naar het paleis komen ze langs een bakker, die hen helpt met het bakken van een taart. De bakkerskinderen sluiten zich aan om ook mee te gaan naar het feest. In de speelgoedwinkel krijgen ze met behulp van de oude

eigenaar magische poppen die echt kunnen dansen, wat een geweldig cadeau voor de prinses! Ook de poppen gaan mee op reis, tot slot kleedt iedereen zich in de kledingwinkel om in prachtige feestkleding, en dan kan het feest bij de prinses dus echt beginnen. Ze is heel erg blij en ziet dat ze dus eigenlijk helemaal niet alleen is! Hiep hoera!

Rollen

Juul¹

Charlie

Beau

Prinses Sofieke

Koning Ferdinand

Koningin Emma

Bakker Smikkelbaard

Janhagel (kind van de bakker)

Kletskop (kind van de bakker)

Pepe Popov (de poppenmaker, wordt in het stuk meneer genoemd, maar kan uiteraard ook een mevrouw zijn)

Pop 1: Pippa

Pop 2: Puppa

Pop3: Poppa

Kleermaker Knipschaar

Speldje Knipschaar (kind van de kleermaker)

Lapje Knipschaar (kind van de kleermaker)

¹ Afhankelijk van diegene die ze gaan spelen, kunnen “Juul, Charlie en Beau” zowel jongens als meisjes zijn.

*** Regieaanwijzingen zijn cursief, tekst is normaal geschreven***

Start van het stuk:

We zien een magisch toverland, in het kasteel zit een klein lief prinsesje aan een tafeltje en ze schrijft een brief, ze is een beetje verdrietig. De koning en koningin zijn bij haar en die kijken bezorgd naar het meisje. De muziek start in en we horen een stem vertellen (bestaande geluidsband, wordt bijgeleverd). Tijdens de proloog gaat het kleine prinsesje naar de magische poort en goit er een vliegtuigje doorheen. (Moet getimed worden).

Muziek: Er Was Eens... Proloog voorgelezen tijdens de muziek.

Proloog: Er was eens in een land hier ver vandaan een lief en klein prinsesje, haar naam was Prinses “Sofieke Marieke Hendrieke Beskwieke van Voorst tot Ver Weg en dan nog een beetje Verder”, maar we noemen haar nu gewoon Prinses Sofieke. Ze woonde met haar vader, “koning Ferdinand van Voorst tot Ver Weg en dan nog een beetje Verder” en “koningin Emma van Voorst tot Ver Weg en dan nog een beetje Verder” in een prachtig paleis. Sofieke had geen broertjes en zusjes en voelde zich vaak alleen. De lakeien wilde wel met haar spelen en ook alle bedienden wel... maar ja, dat zijn grote mensen en hoewel ze hun best doen... echte kinderdingen en kattenkwaad kun je alleen maar met kinderen uithalen... toch? De prinses had alles wat ze maar wilde... behalve echte speelkameraardjes. Sofieke was verdrietig, ze was bijna jarig en mocht van haar vader en moeder een groot feest geven omdat ze 9 werd, maarja als er helemaal geen kinderen op haar feestje zouden komen...

dan werd het echt saai! De grote mensen aten geen taart, en wilde alleen maar kletsen, terwijl Sofieke juist veel taart wilde, en dansen en vooral veel kindjes om mee te spelen, maar ja, zij was maar alleen.... Verdrietig zat ze in de bibliotheek van het grote paleis. En daar onder een dikke laag stof vond ze een magisch boek. En in dat boek stond iets geschreven over een magische poort...

Een magische poort die kon helpen bij het vervullen van je wensen. Het enig wat je hoefde te doen was opschrijven wat je aller, - aller, - allerliefste wens is en die wens door de poort gooien, en dan zou alles goed komen. Sofieke geloofde het eerst niet, maar ze wilde het toch proberen, ze wilde zo graag een leuk kinderfeest! Vastbesloten schreef ze een brief waarin ze wenste dat er vriendjes en vriendinnetjes op haar kinderfeestje zouden komen. Ze bracht de brief naar de poort, vouwde er een vliegtuigje van en gooide....

Het vliegtuigje vloog en vloog en vloog nog een beetje verder en landde pardoes op.... Hier op het schoolplein...

*Nadat de prinses de brief gegooid heeft gaat ze weer af.
De koningin en koning gaan ook af.*

Scene 1: Op het schoolplein

We zien een schoolplein met wat speeltoestellen, waar wat kinderen aan het spelen zijn. Middenvoor ligt het vliegtuigje met de brief van de prinses. Een van de kinderen heeft ballonnen in zijn/haar broekzak –zijn nodig voor later-. De kinderen zijn lekker aan het spelen (verstoppertje) en dan vindt een van hen het vliegtuigje. Juul staat met ogen dicht hardop te tellen, de andere kinderen zitten “verstopt”. Beau zit heel dicht in de buurt van het vliegtuigje.

Juul: 6-7-8-9-10 ik kom, wie niet weg is, is gezien Ik kom!

Juul gaat rondlopen en zoeken naar de andere kinderen. Eerst wordt Charlie gevonden achter een speeltoestel. Ze rennen samen naar de ‘buut-plek’

Juul: Ja gevonden Charlie, buut Charlie!

Charlie: Nou, ik zat nog wel zo goed verstopt!

Juul gaat weer verder zoeken.

Charlie: Vrijbuten mag! Beau, buut voor de hele klik!

Juul vindt Beau, samen rennen ze richting de ‘buut-plek’ maar dan ziet Beau het vliegtuigje liggen en stopt met rennen, Juul rent door.

Juul: Buut Beau! Hee, waar blijf je nou?

Beau: Kijk jongens een vliegtuigje! Wat een gek papier is dat!

Juul en Charlie komen snel kijken

Charlie: Hey er staat wat opgeschreven! Het is een brief! En een kaart! Beau lees eens voor!

Beau vouwt het vliegtuigje open en leest voor, -dit staat ook echt opgeschreven-

Beau: Help! Ik ben jarig, maar er zijn geen kinderen hier om het mee te vieren! Alleen grote mensen en die willen geen taart, slingers en een groot feest! Saaaaaaaai! Willen jullie op mijn feestje komen anders ben ik helemaal alleen! Ga door de magische poort en volg de weg naar mijn kasteel! Dikke doi van Prinses Sofieke van Voorst tot Ver Weg en dan nog een beetje Verder.

Juul: Het is een uitnodiging voor een feestje!

Charlie: Ja, van een prinses! Ik ben nog nooit op een feestje bij een prinses geweest!

Beau: Ik ook niet, zullen we er heen gaan?

Juul: Ja, we doen het! Maar hoe moeten we door die poort?

Beau leest weer voor

Beau: O dat staat ook in de brief! Draai een keer in het rond, stamp met je voeten op de grond, zwaai je armen in de lucht, ga nu zitten met een zucht, zeg nu snel het toverwoord en huppel vrolijk door de poort.

Charlie: Ok, dat is een makkie, kom op jongens we doen het!

De kinderen draaien een rondje, stampen op de grond, zwaaien met hun armen en gaan zitten met een zucht, dan roepen ze heel hard met zijn 3-en "TOVERWOORD"

Juul,2,3: TOVERWOORD!

Ze willen door de poort huppelen, maar ze 'botsen' tegen een doek, de poort is niet opengegaan. Ze doen net alsof ze zich bezeerd hebben.

Juul: AU, het werkt niet, hebben we het wel goed gedaan?!

Charlie: Ik denk dat we een ander toverwoord moeten zeggen.

Beau: Maar wat is het toverwoord dan?

Ze denken allemaal hard na.

Juul: Ik weet het! “Sesam open u” natuurlijk! Dat werkt altijd!

De muziek start in (evt. dans van de klas)

**** Muziek: “Reismuziek” ****

De kinderen draaien een rondje, stampen op de grond, zwaaien met hun armen en gaan zitten met een zucht, dan roepen ze heel hard met zijn 3-en Sesam open u!

Juul, Charlie, Beau: Sesam open u!

En dan huppelen ze blij door de poort.

Scene 2: Door de poort

Over de speeltoestellen worden doeken gehangen in allerlei mooie kleuren, zodat er een magische wereld wordt gecreëerd! De bakker en zijn kinderen gaan alvast klaar staan in de bakkerij.

Charlie: Yes! Gelukt, we zijn er!

Juul: Wauw wat is het hier mooi! Ik zie het kasteel al in de verte!

Beau: O o, jongens we zijn wat vergeten!

Charlie: Wat dan?

Beau: We hebben geen taart en cadeautjes en ook geen feestkleding!

Juul: O nee! Dan heeft de prinses nog geen feest!

Charlie: laten we een bakker zoeken en gewoon een taart voor haar bakken!

Beau: ja goed idee! Kijk op de kaart of er een bakker is in dit land!

De kinderen kijken op de kaart, Juul wijst het aan

Juul: kijk jongens, dat lijkt een bakkerswinkel! kom mee, het is volgens mij achter die mooie boom!

De kinderen lopen voorbij de boom en zien daar de bakkerij van bakker Smikkelbaard.

Scene 3: Bij de bakker

**** Muziek: Bakkersmuziek: afspelen tijdens/ onder de scene** (mag weggedraaid worden als de scene klaar is en het volgende lied begint).**

De bakker is hard aan het werk en kneedt deeg, de kinderen zijn ook druk bezig met vormpjes waarmee de koekjes (klei) uitsteken. Ze snoepen ook –alsof- van het deeg.

Bakker Smikkelbaard: Hee stoute Janhagel! Je mag niet snoepen!

Janhagel: Oepsie, betrappt...

Kletskep: Maar het is zo lekker pap!

Bakker Smikkelbaard: ik weet het! Maar anders blijft er niks over om koekjes van te bakken!

Dan zien ze de kinderen

Janhagel: Pap! pap! Er zijn klanten!

Kletskep: Hallo, kan ik u helpen?

Charlie: Hoi Bakker Smikkelbaard, ik hoop dat u mij kunt helpen, wij zoeken een taart!

Beau: Ja de mooiste die u heeft!

Juul: Hij is voor de prinses!

Bakker Smikkelbaard: Voor de prinses?

Janhagel: Voor onze prinses Sofieke?

Juul: Yep, voor prinses Sofieke, ze is jarig!

Charlie: Ze geeft een feest en wij zijn uitgenodigd!

Beau: Want anders komen er alleen maar saaie grote mensen en die willen geen taart!

Bakker Smikkelbaard: Wat? Willen ze geen taart? Zijn ze nou helemaal van lotje getikt! Als je jarig bent eet je taart en daarmee basta!

Juul: Precies! En daarom willen we dus een taart!

Charlie: De mooiste en lekkerste verjaardagstaart van de hele wereld!

Bakker Smikkelbaard: Dan ben je hier aan het juiste adres! Janhagel, Kletskep, help me, we bakken met zijn allen de mooiste, lekkerste, allemachtig prachtigste taart van de hele wereld.

**** Muziek: We bakken een taart! ****

Tijdens lied (de hele klas zingt mee) wordt de taart gemaakt, de kinderen helpen ook mee. Op het liedje kan een dans/choreografie gedaan worden, zoals het roeren in kommen, het kneden van deeg en evt. gooien met bloem ☺.

Aan het einde van het lied moet er een prachtige taart klaarstaan. De bakker kijkt blij naar de taart.

Bakker Smikkelbaard: Kijk nou toch wat allemachtig prachtig! De mooiste en lekkerste taart van de hele wereld!

Kletskep: Jammie, mag ik vast een stukje pap?

Janhagel: Ja ik ook, ik ook!

Bakker Smikkelbaard: Geen sprake van, jullie brengen de taart naar het paleis en daar gaan jullie maar lekker smikkelen!

Charlie: Yes! Dan zijn er nog meer kinderen op het feestje!

Beau: Kom mee allemaal, dan gaan we nu op zoek naar een cadeautje voor de prinses.

Kletskep en Janhagel dragen de taart en gaan met de kinderen mee. De bakker gaat af. Ze lopen verder terwijl Juul weer op de kaart kijkt.

Juul: Deze kant op jongens, ik denk dat die kant op een speelgoedwinkel is!

Scene 4: Bij de poppenmaker

Aan de andere kant van het toneel zijn intussen de poppenmaker en 3 “slappe poppen” in hun winkeltje gaan zitten. De poppen (gespeeld door kinderen) hebben touwtjes om hun handen en benen, zodat ze straks als echte marionetten ‘bespeeld’ kunnen worden door de kinderen. Ze poppen houden zich nu nog slap. De poppenmaker staat achter zijn toonbank als de kinderen en de bakkerskinderen met de taart binnen komen. Ze lopen naar de toonbank toe. De poppenmaker is een beetje een mopperkont.

Charlie: Hallo Poppenmaker Pepe, kunt u ons helpen?

Beau: Wat heeft u hier een mooie poppen!

Juul: We zoeken een cadeautje! Voor de prinses!

Pepe: Ja ja en nu willen jullie natuurlijk mijn mooie poppen hebben? Nou dat dacht ik niet! Je moet ze kopen!

Charlie: Kopen? Ojee, wat kosten ze dan?

Pepe: 100 triljoengaljoenfiljoenpompoen euro!

Kletskop: WOW! Dat is wel heel veel geld!

Janhagel: Volgens mij bestaat er op de hele wereld niet eens zoveel geld!

Beau: Wat oneerlijk! Dan kan nooit iemand die poppen kopen!

Pepe: Ik heb me bedacht, de poppen zijn niet te koop!

Charlie: Ja hoor, nu zijn ze ineens niet meer te koop?

Juul: Laat maar Charlie, we hebben toch geen 100 triljoenpoepaanjeschoen!

Pepe: Je begrijpt het niet, ze zijn niet te koop, je moet ze verdienen!

*****Einde Leesversie*****

Het volledige script van De Uitnodiging is te bestellen in de [Waarvan Acte WEBSHOP](#). Voor prijzen, de lijst met adviesmuziek, geluidseffecten en meer informatie kijk op www.waarvanacte.nl

LET OP: Deze musical is geschreven op basis van adviesmuziek. Dit betekent dat er voor ieder nummer een reeds bestaand pop,- of musicalliedje wordt geadviseerd. Hiervan is een afspeellijst beschikbaar via het YouTube kanaal van Waarvan Acte (zie link op de website). Momenteel wordt eigen muziek voor deze musical gecomponeerd, welke begin 2019 beschikbaar zal zijn en vanaf dat moment op USB-stick wordt bijgeleverd.