

**LEESVERSIE**

# PUINRUIMERS

PUINRUIMERS

WAARVAN ACTE THEATERPRODUCTIES  
LEESVERSIE

 WAARVAN ACTE  
THEATERPRODUCTIES

**[WWW.WAARVANACTE.NL](http://WWW.WAARVANACTE.NL)**

## TECHNISCHE INFORMATIE

**Duur:** 75 minuten

**Soort Script:** Eindmusical voor een kleine groep (10-20 leerlingen)

**Stijl/tijd:** Fantasie/Comedy/Heden

**Setting:** Op de maan, op een vuilnisbelt, in een SPA/yoga tempel

**Aantal spelers:** 20 rollen evt. 5 ensemble rollen

## SAMENVATTING

Op een ochtend kijkt het Mannetje op de maan door zijn telescoop naar de aarde en schrikt zich een ongeluk. 'Moeder Natuur' ligt te slapen in haar eigen vuilnis, 'Vadertje Tijd' rent overspannen in het rond, op zijn hielen gezeten door zijn wanhopige assistent 'Stopwatch' die de pauzeknop niet kan vinden. Wat is er aan de hand? Al turend door zijn telescoop ontdekt het Mannetje dat er ineens vier 'monstertjes' bij moeder natuur logeren, die de boel vervuilen en tussendoor steeds energydrink in de thee, van de normaal zo kalme Vadertje Tijd, stoppen. Hij slaat groot alarm, want straks vergaat de wereld! Hij roept de hulp in van Klaas Vaak en Koos Nooit en met zijn drieën, brengen zij Moeder Natuur en Vadertje Tijd naar de SPA van 'Hare Klyasma', (die in werkelijk Henk heet en loodgieter is). Met behulp van zijn team van bedienden en schoonheidsconsulenten, moet hij hen rustig krijgen en op zien te lappen, maar ja, hoe doe je rustgevende yoga-oefeningen met een 'hyperdepieper stuiterbal' die vol energydrink zit? Connie en Debbie ontfermen zich over Moeder Natuur en proberen haar zo goed en kwaad als het gaat schoon te boenen en van een 'make-upje' te voorzien. Hare Klyasma schiet te hulp met zijn loodgieterspullen, maar dat leidt weer tot vervuiling van het slaapzand van Klaas Vaak... Een ding is duidelijk... Er moet worden afgerekend met die vier monstertjes die de schuld lijken van alle drukte en vervuiling! In deze vrolijke comedy, met een knipoog naar de mensheid wordt op luchtige wijze de aarde van de ondergang gered!

## ROLOMSCHRIJVINGEN

**Het Mannetje op de maan:** Is een nieuwsgierig klein ventje die alles in de gaten houdt op aarde door zijn telescoop. Hij woont helemaal alleen op de maan en is eigenlijk een beetje eenzaam. Hij maakt zich zorgen om iedereen op aarde en grijpt in als het mis gaat.

**Moeder Natuur:** Een ernstig vervuild en vies mens die vreselijk schreeuwt en steeds haar neus afveegt aan haar mouw en op haar hoofd en onder haar oksel krabt. Ze maakt overal rommel, en woont (of is) eigenlijk zelf een vuilnishoop. En dat terwijl ze in het echt een schoonheid is. Ze draagt een enorme jurk waar ook vuilnis (en een beetje klimop) aanhangt, vol vegen, scheuren en gaten. Ze heeft vies haar, waar een vogelnestje in zit.

**Billy:** Een energiek persoontje (een van de monstertjes), die samen met zijn broertjes en zusjes, ongevraagd, bij Moeder Natuur op de vuilnisbelt logeert. Hij is erg makkelijk, smijt overal zijn rommel neer en wil altijd meer! Hij is een gemeen ventje die alles naar zijn hand wil zetten<sup>1</sup>.

**Miffy:** Een energiek persoontje (een van de monstertjes) die samen met zijn broertjes en zusjes bij Moeder Natuur op de vuilnisbelt logeert. Ook hij is een gemeen ventje die allemaal stiekeme dingen doet en dit nog lollig vindt ook!

**Tilly:** Een energiek persoontje (een van de monstertjes) die samen met zijn broertjes en zusjes bij Moeder Natuur op de vuilnisbelt logeert. Ook hij is een gemeen ventje die allemaal stiekeme dingen doet, is een springerig type.

---

<sup>1</sup> Billy, Miffy, Tilly, en Piffy zijn in de tekst omschreven als 'hij' maar kunnen ook prima door meisjes gespeeld worden.

**Piffy:** Een energiek persoontje (een van de monstertjes) die samen met zijn broertjes en zusjes bij Moeder Natuur op de vuilnisbelt logeert. Ook hij is een gemeen ventje die allemaal stiekeme dingen doet zodat alles gaat zoals hij wil.

**Vadertje Tijd:** Een nette heer in een kostuum met een zakhorloge en een wandelstok. Hij drinkt graag thee. Omdat de monstertjes hier stiekem energydrink instoppen lijkt het of hij verschrikkelijk ADHD heeft (ADHD in het kwadraat). Dus hij loopt nooit normaal, maar rent en springt altijd en heeft altijd haast. Belangrijk is dat hij geen moment stilzit of staat (hij wiebelt altijd en maakt continue kleine sprongetjes en geluidjes). Hij praat ook altijd snel zeker als hij net een kopje thee heeft gehad.

**Stopwatch:** Is de assistent van Vadertje Tijd. Hij helpt hem altijd met alles, maar als Vadertje Tijd helemaal doldraait weet hij niet meer goed wat hij moet doen. Stopwatch is een lief en behulpzaam type. Hij heeft altijd een doekje bij zich om het zweet van zijn voorhoofd en dat van Vadertje Tijd te vegen en weet echt niet wat hij met al die drukte aan moet!

**Klaas Vaak:** Collega en vriend van het Mannetje op de Maan, die er iedere avond voor zorgt dat mensen rustig kunnen slapen door een beetje slaapzand in hun ogen te strooien. Hij is vreselijk trots op zijn 'zandbak' en bouwt voortdurend zandkasteeltjes. Hij vindt zichzelf behoorlijk belangrijk en is een beetje met zichzelf ingenomen. Hij draagt een pyjama met een slaapmuts.

**Koos Nooit:** Is de rechterhand van Klaas Vaak en neemt de telefoon voor hem aan. Het is ook een beetje een zelfingenomen type die het heerlijk vindt om mensen te laten wachten. Hij houdt ervan kleine salsapasjes te doen op het wachtmuziekje. Hij kan niet tegen viezigheid en gaat dan over zijn nek als de zandbak vervuild raakt. Hij draagt ook een pyjama en slaapmuts in een andere kleur dan die van Klaas Vaak.

**Hare Klyisma:** Is de eigenaar van de SPA en Yoga tempel. Het is een nogal zweverig type die zichzelf veel beter en verheven voelt boven alles en iedereen. In werkelijkheid heet hij Henk en heeft hij een cursus mediteren via de LOI gevolgd. Voordat hij zelfbenoemd yoga goeroe werd, was hij loodgieter. Hare Klyisma draagt een goeroe kostuum.

**Connie:** Is een van de schoonheidsconsulentes in de SPA van Hare Klyisma, ze praat met een plat accent (Amsterdams, Haags, o.i.d.) en is heel zwaar opgemaakt. Ze leeft voor make-up en is een non-nonsens type die van aanpakken weet.

**Debbie:** Is een van de schoonheidsconsulentes in de SPA van Hare Klyisma ze praat met een plat accent (Amsterdams, Haags o.i.d.) en is heel zwaar opgemaakt. Ze is heel nieuwsgierig en praat altijd door iedereen (en alle elefoongesprekken) heen. Ze kan heel hard lachen!

**Gonnie:** Is een van de schoonheidsconsulentes in de SPA van Hare Klyisma ze praat met een plat accent (Amsterdams, Haags o.i.d.) en is heel zwaar opgemaakt. Ze vindt Hare Klyisma maar een overdreven uitslover en moet stiekem een beetje lachen om alle drukte van de deftige dames en yogaleerlingen.

**Bediende 1:** Een van de hulpjes van Hare Klyisma. Hij/zij luistert goed naar Hare Klyisma, maar vindt hem maar eigenlijk een omhooggevallen ijdele man. Is gek op geurkaarsjes en netjes opgevouwen stapels handdoeken, dus hij is steeds was aan het opvouwen.

**Bediende 2:** Een van de hulpjes van Hare Klyisma. Hij/zij luistert goed naar Hare Klyisma, maar vindt hem maar eigenlijk een omhooggevallen ijdele man. Hij houdt eigenlijk helemaal niet van yoga en heeft dus niet altijd een idee van wat hij moet doen. Hij kijkt altijd een beetje verveeld.

**Deftige dame 1:** Heet eigenlijk Patty en vindt zichzelf enorm deftig, ze is grote fan van Hare Klyisma en vindt alles wat hij doet echt helemaal geweldig. Ook al kraamt hij grote onzin uit. Ze praat een beetje deftig omdat ze indruk wil maken op Hare Kysma.

**Deftige dame 2:** Doet -net als haar BFF Patty- heel deftig, omdat ze chique wil lijken in de SPA. Ze is stiekem verliefd op Hare Klyisma en kan alleen maar vol adoratie naar hem staren. Ze heeft geen idee van wat Hare Klyisma allemaal zegt, maar het klinkt heel interessant dus volgt ze hem blindelings.

**Yoga-leerling 1:** De elastische leerling van Hare Klyisma. Een echte sportfanaat en yoga-addict. Is in een felgekleurd gypak gekleed en heeft een zweetband om het hoofd en polsen. Ze kan eigenlijk veel beter 'yoga-en' dan Hare Klyisma.

**Yoga-leerling 2:** Ook een gym-fanaat. Ze hoeft eigenlijk niets meer van Hare Klyisma te leren, maar vind het zo gezellig in de SPA en heeft toch een abonnement, dus komt ze iedere dag yoga van de goeroe volgen. Is gekleed in sportkleden.

## MUZIEK EN GELUIDSEFFECTEN

Alle liedjes en geluidseffecten voor de musical vindt u in de juiste volgorde op de bijgeleverde USB-Stick in uw musicalpakket. De liedteksten staan achterin dit scriptboekje.

1. LIED: Kom in actie!
2. MUZIEK: Het ontwaken van moeder natuur
3. MUZIEK: De opkomst van Vadertje Tijd
4. LIED: Effe Chillen
5. MUZIEK: Vadertje Tijd in Bad
6. MUZIEK: Wachtmuziek
7. MUZIEK: De Ontvoering van Vadertje Tijd en Moeder Natuur
8. LIED: In de Spa
9. MUZIEK: Hare Klyisma
10. LIED: de Bubbelblubberblues
11. LIED: Lekker en Zenn
12. LIED: Het Masterplan
13. LIED: De ballade van de natuur en tijd.
14. LIED: Pas goed op de aarde.

1. FX1: **\*\*Geluidseffect: Vogelschreeuw\*\***.
2. FX2: **\*\*Geluidseffect: Mannetje op de Maan 'Omhoog'\*\***
3. FX3: **\*\*Geluidseffect: Mannetje op de Maan 'Omlaag'\*\***
4. FX4: **\*\*Geluidseffect: Doortrekken WC\*\***
5. FX5: **\*\*Geluidseffect: Telefoon\*\***
6. FX6: **\*\*Geluidseffect: Wisselgesprek\*\***
7. FX7: **\*\*Geluidseffect: Magie**

## ! BELUISTER VIA DE WEBSITE DE MUZIEK !

**\*\* Regieaanwijzingen zijn cursief, tekst is normaal geschreven\*\***

**\*\*Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept\*\***

**\*\* Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst\*\***

## START VAN HET STUK

*Als het doek open gaat zien we aan de rechterkant van het podium een vuilnishoop, waar Moeder Natuur al onder ligt, maar niet zichtbaar voor het publiek. Ook Piffy, Tilly, Miffy en Billy liggen tussen het vuil te slapen. Over het vuilnis groeit hier en daar ook een klein stukje klimop, achter al het vuilnis hangt een doek waar de aarde op afgebeeld staat. Op de vuilnisbelt is ook een vogelnest met een grote vogel erop die een aantal eieren uitbroedt. Ook is er een klein vuurplaatsje waar eten op gekookt kan worden.*

*In het midden van het podium is de maan. We kijken naar het 'huisje' van het Mannetje op de maan. We zien een telescoop die naar de aarde gericht staat, we zien een oude Amerikaanse vlag die daar in 1969 is neergezet. De achtergrond is een doek met sterren en planeten er hangen ook enkele grote sterren (van zilverfolie). De sterren moeten makkelijk los te maken zijn (bijvoorbeeld met klittenband of een touwtje dat doorgeknipt kan worden).*

*Links op het toneel is de SPA van Hare Klysmā. Er hangen enkele badjassen en er staat een stapel schone handdoeken en flessen met lekker ruikende lotion, geurkaarsen etc. De ruimte moet schoon en sereen zijn, zoals in een sauna/beautycentrum. Er moet ook ruimte zijn om yoga matjes neer te leggen.*

*Op een los punt op het toneel (een stukje van de maan af) staat een zandbak met zand, een emmertje en een schepje erin. Hier gaat, later in het stuk, Klaas Vaak zitten bellen en bouwt hij zandkasteeltjes.*

*De klas staat klaar op het podium als het doek opengaat, het stuk begint met het openingslied:*

### OPENINGSLIED: 'Kom in actie'

*Gezongen door de hele klas, behalve door Moeder natuur en Piffy, Tilly, Miffy en Billy, die verstopt liggen tussen het vuilnis en straks pas tevoorschijn komen. Na afloop gaat iedereen af, behalve het Mannetje op de maan en de slapende Moeder Natuur en Billy, Tilly, Miffy en Piffy. Het Mannetje op de maan neemt plaats op de maan.*

## SCENE 1: HET MANNETJE OP DE MAAN

*We zien het Mannetje op de maan een beetje in het rondscharrelen. Hij gooit af en toe een ster (vallende ster), stoft de Amerikaanse vlag eens af en neuriet een deuntje op de melodie van "In de maneschijn". Af en toe kijkt hij even door zijn telescoop naar de aarde.*

**Mannetje op de maan:** (zingend") Pomdiedomdiedom, in de maaaaaneschijn, in de maaaaaneschijn, kijk ik naar de aarde, want dat vind ik fijn. Maar je raad het niet, maar je raad het niet, Moeder Natuur die is heel erg lief, Vadertje Tijd doet de klokken heel actief. En dat is 1 en dat is 2 en dat is weer een schone vlag hatsekiedee! En dat is recht en dat is krom, Vader Tijd, Moeder Natuur jullie doen stom, rom bom!

*Na het liedje staat hij bij de vlag. Dan ziet hij het publiek*

**Mannetje op de maan:** O eh hallo! Ik wist niet dat ik bezoek had, jeetje dat gebeurt niet zo vaak, meestal ben ik maar alleen (hij kijkt heel even sip). Ik heet u van harte welkom op de maan! Mijn

naam is 'Mannetje', Mannetje op de maan. Ik woon hier al mijn hele leven, in mijn eentje... Ik ben niet eenzaam hoor, gewoon alleen... Afijn, ik hou vanaf hier een beetje een oogje in het zeil op alles en iedereen daarbeneden. Als het heel donker is en onbewolkt, kunt je mij 's nachts nog weleens zien vanaf de aarde. Ik zwaai vaak naar jullie! Kijk, dit is mijn huis, ik woon hier bij de vlag, die is hier neergezet door Neil Armstrong, jaaaaaaren geleden. Ik vind hem wel mooi, dus ik heb hem maar laten staan. En dit hier is mijn telescoop, daarmee kijk ik dus naar jullie. Nou, eens even kijken, hoe de situatie op aarde is, kijken jullie mee?

*Hij kijkt door de telescoop richting de aarde en blijft in een 'freeze' stilstaan. De muziek start in.*

## SCENE 2: MOEDER NATUUR HEEFT EEN OCHTENDHUMEUR

### **MUZIEK: Ontwaken van Moeder Natuur**

*Als de muziek start, ontwaakt Moeder Natuur van onder de hoop vuilnis. Ze wordt langzaam wakker, rekt zich uit, krabt op haar hoofd en onder haar oksels en haalt luidruchtig haar neus op. Daarna veegt ze het snot aan haar mouw af en hoest ze eens heel luid zonder haar hand voor haar mond te doen.*

**Moeder Natuur:** Ja ja ja, nou is het wel genoeg met die zoetsappige herrie!

*De muziek stopt abrupt.*

**Moeder Natuur:** Zo dat is beter ja! (*Mopperend*) Is toch niet normaal, die takkeherrie op de vroege ochtend? Ik heb al barstende koppijn en ik ben bekap! Ik ben net zo blij dat er bijna geen vogeltjes meer zijn met dat gekwetter, dus die klassieke herrie hoeft echt niet.

*Ze staat op en scharrelt wat in het rond. Gooit hierbij dingen omver en veegt continue haar neus aan haar mouw, krabt op haar hoofd en maakt onsmakelijke geluiden. Dan vindt ze tussen het vuilnis een vies oud broodje, ze veegt er wat zand af en neemt een hap. Tevreden gaat ze op een hoopje vuilnis zitten.*

**Moeder Natuur:** Zo hè hè, effe ontbijten hoor. (*Tegen het publiek*) Nou je hoeft niet zo vies te kijken hoor, van een beetje zand op je brood krijg je echt niks! En weet je, kauwgum kun je ook best van de straat pulken, zit vaak nog heel veel smaak aan, dus! (*Ze kijkt triomfantelijk de zaal in*). Wat kijken jullie nou vies naar me? (*Ze hoest nog eens hard*).

*Vanonder het vuilnis komen vier kleine vuilnismonstertjes gekropen, ze zijn wakker geworden van het vieze gehoest van Moeder Natuur. Ze gaan staan en rekken zich eens behaaglijk uit en wrijven in hun ogen.*

**Billy:** (*Op luide toon, Tegen Moeder Natuur*) Goeoeoeodemorgen blonde honing!

**Miffy:** Weer een stralende dag op deze aardbol!

**Moeder Natuur:** (*Kijkt boos*) OOOOOO maak toch niet zo'n herrie met dat geblèr! Ik zou echt niet weten waarom vandaag nou juist een goede morgen zou moeten zijn. Dus maak 'hullie' niet sappel en doe gewoon rustig! Jullie hebben me al de hele nacht wakker gehouden met dat geklier.

**Tilly:** Tuttut, ochtendhumeurtje? Zijn we weer met het verkeerde been uit bed gestapt?

**Moeder Natuur:** Bed? Bed? Ik weet niet wat je nou staat te teuten, maar ik zie hier helemaal geen bed hoor, die hebben jullie al ingepikt!

**Piffy:** “Figure of speech” lieve schat, maar laat maar, ik zie dat je hoofd weer op onweer staat dus....(tegen Billy, Tilly en Miffy) Ontbijtje maken dan maar?

**Moeder Natuur:** Ik heb al lang gegeten, een broodje met pindapoep, de rest hadden jullie natuurlijk alweer ‘opgevroten’.

*Billy, Tilly, Piffy en Miffy kijken vies naar Moeder Natuur en het publiek.*

**Billy:** Iewl, nou ieder heeft zo zijn voorkeur zullen we maar zeggen (*lacht gemeen*).

**Miffy:** We hadden ook helemaal niet tegen jou lieve schat, ik kook liever een eitje als ontbijt.

**Tilly:** Heeeeerlijk, ik ben gek op eieren!

**Piffy:** O yeay, ik ook!

*Tilly loopt naar het vogelnest, tilt de vogel op, we horen **\*\*GeluidsFX: vogelschreeuw\*\***. En hij pakt alle eieren uit het nest (dat zijn er te veel om te dragen), Hij laat er dus ook enkele vallen, die Billy, Miffy en Piffy argeloos wegschoppen. Hierover halen ze hun schouders op. Miffy zoekt ondertussen een pan tussen het vuilnis (waarbij hij dingen omvergooit en er een nog grotere rommel van maakt), zet deze op het vuur bij het vuurplaatsje (kampvuur) en samen beginnen ze eitjes te koken. Dan horen we **\*\*GeluidsFX: Mannetje op de Maan ‘Omhoog’\*\*** en blijven ze allemaal in freeze staan en begint het Mannetje op de maan weer te bewegen.*

**Mannetje op de maan:** Jasses wat is Moeder Natuur ineens vies?! Ik bedoel, ik ruik de stank helemaal hier! Hier op de maan! Gatverdamme! En dan gaan ze ook doodleuk zitten eten tussen al die bagger iewl iewl iewl! En wie zijn die vier Mannetjes en wat doen ze daar?

*Na deze tekst kijkt hij weer in zijn telescoop naar de aarde en gaat hij in een freeze staan **\*\*GeluidsFX: Mannetje op de Maan ‘omlaag’\*\***. Moeder Natuur en Billy, Tilly, Piffy en Miffy gaan nu weer bewegen.*

**Billy:** Pomdiedom! Nou gezellig zo hè ‘Moeder N’. Ook een kopje thee?

**Moeder Natuur:** Nou ik vind er niks aan! En die thee van jullie smaakt vies, die hoef ik niet.

**Miffy:** Zeg, heb jij misschien een kookwekker voor me? (*Moet een beetje lachen als hij dit zegt*).

**Tilly:** (*Moet ook lachen*) Ja! Laten we de tijd even bijhouden!

**Moeder Natuur:** A neeeeeee! Zeg dat nou niet, Ik zei nog zo gisteren dat we het niet, ik herhaal niet meer over tijd, klokken en wekkers gingen hebben!!!! Dan komt die hypernerveuze superduperstuiterbal weer!

**Miffy:** (*Lachend, want hij heeft het natuurlijk expres gezegd*) O... Oepsie!

**Piffy:** (*Moet ook lachen*) Whoohoo, daar komt hij weer, !!!

## SCENE 3: VADERTJE TIJD MAAKT ZIJN ENTREE

*De muziek start in **MUZIEK: Opkomst Vadertje Tijd** en van achteruit de zaal komt Vadertje Tijd opgerend, achter hem aan holt Stopwatch. Ze hollen tussen het publiek door, Vadertje Tijd kijkt op horloges en gedraagt zich heel druk en onstuimig, waarbij hij tegen mensen aanstoot en af en toe struikelt. Stopwatch kan hem eigenlijk niet bijhouden, probeert hem steeds te kalmeren en biedt steeds zijn excuses aan de mensen aan voor het onstuimige gedrag van Vadertje Tijd. De eerste zinnen van Vadertje Tijd en Stopwatch worden over de muziek heen gesproken.*

**Vadertje Tijd:** Pardon, aan de kant, alstublieft even opzij graag, dank u, aan de kant, kssssh ik moet erdoor, geen tijd, dank u, aan de kant, tijd is geld, komt op sneller, sneller.

**Stopwatch:** Sorry, excuus voor Vadertje Tijd, hij is zichzelf niet zo lijkt het!

*Als ze eindelijk op het podium zijn, wordt de muziek zachter gedraaid en gaan ze bij Billy, Tilly, Piffy en Miffy staan. Hij pakt zijn zakhorloge erbij en kijkt erop. Vadertje Tijd wiebelt heen en weer op zijn voeten.*

**Vadertje Tijd:** Juist, daar ben ik dan. Zegt u het eens, tijd, tijd is geld. Chop chop zeg op, nu nog, vandaag als het kan, ik moet even door. Hup hup wat heeft u nodig, ja zeg het maar?

**Billy:** Eeh ik eeh (*hij doet en praat overdreven traag*).

**Tilly:** Ja eeh wat wilde we ook alweer zegen ja.... (*Overdreven traag*).

**Piffy:** Eeeeh even denken..... (*Overdreven traag*).

**Vadertje Tijd:** Nee nee, geen tijd voor “eeh eeh” kans verkeken, uw tijd is voorbij. Tabee! (*En hij rent meteen een rondje over het podium.*)

**Stopwatch:** O nee! Vadertje Tijd, alstublieft, doe nou even rustig!

*Als Vadertje Tijd voor de tweede keer langs de Billy, Tilly, Piffy en Miffy rent laten ze hem struikelen. Hij belandt tussen het vuilnis, maar krabbelt meteen weer op met behulp van Stopwatch, die overal achter hem aanrent.*

**Vadertje Tijd:** Juist, de tijd zit even tegen. Chop chop, in de benen, geen tijd voor vallen, altijd weer opstaan.

**Stopwatch:** Kalm maar, anders geburen er nog ongelukken, we kunnen niet sneller dan de tijd!

*Moeder Natuur ergert zich ontzettend aan de deukte van Vadertje Tijd.*

**Moeder Natuur:** Man Man, hou toch eens je gemak ‘koekwous’! Ik word helemaal zweterig van dat ge-ren van jou! (*Tegen Billy, Tilly, Piffy en Miffy*) jullie worden weer bedankt monsters, hoe krijgen we mister milliseconde nu weer weg hier? Lekker dan, daar gaat mijn rustige ochtend. En ik wilde nog wel een modderbad nemen! Ik ga wel weer slapen!

*Vermoeid laat ze zich weer in de hoop vuilnis zakken en gaat daar heel onelegant liggen snurken.*



**Vadertje Tijd:** Juist, ach Moeder Natuur toch, ik heb toch helemaal geen tijd voor uw gemakker, de tijd tikt door, zoveel te doen, zo weinig tijd, chop chop.

**Miffy:** Ach Vadertje Tijd, u blijft toch wel even voor een klein kopje thee?

**Billy:** Ja één kopje kan toch wel?

**Vadertje Tijd:** Nou, eigenlijk niet, ik moet ook nog in bad dankzij uw smurrie hier. De tijd vliegt!

**Piffy:** O, geen probleem, we hebben ook “thee to go” hoor, met zo’n kekke deksel!

**Tilly:** Wacht, ik schenk even snel een kopje in.

**Stopwatch:** Nou, eh Vadertje, zou u dat wel doen? Thee lijkt zo’n gek effect op u te hebben....

*Tilly, Billy, Piffy en Miffy grijnzen gemeen, pakken een kartonnen bekertje en -verstopt voor Vadertje Tijd en Stopwatch, maar goed zichtbaar voor het publiek- schenken ze hier een energiedrankje (Monsterdrink) in. Ze lachen een beetje stiekem. Tot slot doen ze een dekseltje op het bekertje en overhandigen deze aan Vadertje Tijd, die ongeduldig heen en weer staat te springen.*

**Miffy:** Kijk eens aan Vadertje, een heerlijk bakkie ‘thee to go’.

**Billy:** We hebben er vast wat water bij gedaan, dan is het niet meer zo heet! Hehehehehe.

**Vadertje Tijd:** Gunst, wat attent. ‘Thee to go’, zeer handig en efficiënt.

*Hij neemt meteen een hele grote slok en maakt vervolgens een paardensprong, waarbij hij hinnikt als een paard en ‘galoppeert’ weer over het podium en gaat dan af Stopwatch holt moedeloos achter hem aan en zegt nog:*

**Stopwatch:** Ja, dat bedoel ik dus! Vadertje!! Wacht nou even!!

*Billy, Tilly, Piffy en Miffy kijken ze grijnzend na. We horen **\*\*GeluidsFX: Mannetje op de Maan ‘Omhoog’\*\***, dat is het teken voor Billy, Tilly, Piffy en Miffy om weer in freeze te gaan staan.*

## SCENE 4: SLECHTE BEDOELINGEN

*Het Mannetje op de maan kijkt op van zijn telescoop.*

**Mannetje op de maan:** Jemigdepemig! Wat is daar aan de hand? Moeder Natuur is te smerig om aan te pakken, Vadertje Tijd is veranderd in een hyperdepieper stuiterbal en wat nog erger is, ze kunnen elkaar ineens niet uitstaan!!! Hoe kan dat? Wie zijn die kleine vervelende kereltjes? Ik moet dit in de gaten houden!

*Hij kijkt weer in zijn telescoop, we horen **\*\* GeluidsFX: Mannetje op de Maan ‘Omlaag’\*\*** Billy, Tilly, Piffy en Miffy bewegen weer en gaan staan smoezen bij elkaar en lachen heel gemeen.*

**Billy:** Zo, hahahaha weer een nieuwe dosis toegediend (*ze geven elkaar een high five*).

**Miffy:** Hehehehehe! Het was een subliem idee om de thee van die kerel eens een beetje pit te geven! Ik bedoel, pffffff als alles altijd maar op dit slakkengangetje blijft gaan. Wat heb je dan nog voor lol?

*Ze lachen samen even heel hard en gemeen*

**Tilly:** Hehehehe ja een subliem idee! Alles draait om lol maken!! En dan dat walgelijke vuilnismens hier (*Ze wijzen naar de slapende Moeder Natuur*). Ze begint al echt lekker te stinken he! Zo lollig!!!

**Piffy:** Hahaha nou en of! Ook dat projectje loopt al lekker. Het was een perfect idee om de boel hier lekker over te nemen hier. "We rule!" Gewoon omdat het kan!

**Billy:** Ja zei ik toch! Als iedereen gewoon doet wat wij willen, hoeven we tenminste niks meer op te ruimen en kijk toch eens naar al die spullen, die zijn gewoon van ons, zij is toch veel te moe om iets te zeggen!

*Billy loopt, terwijl hij dit zegt, naar een hoop vuilnis, pakt het op en gooit het over de slapende Moeder Natuur heen.*

**Billy:** Zo hoppa! Dat is hoe wij het hier doen! Misschien blijven we hier wel voor altijd! Dat mens is toch al bijna uitgeput!

**Miffy:** (*Gaat behaaglijk in een hoop vuilnis liggen*) Wat jij zegt broer! Vet relaxed hier! Hier zijn wij de baas!

**Tilly:** Hahaha ja want wij zijn nu eenmaal 'te gast' en kunnen dus doen wat we willen. Schuif eens op, dan ga ik ook effe chillen!

*Billy, Tilly, Piffy en Miffy gaan lekker liggen De muziek start in*

**LIED: 'Effe chillen'** (*gezongen door Billy, Tilly, Piffy en Miffy met Koor*)

*Na het lied dutten ze weg en horen we. **\*\*GeluidsFX: Mannetje op de Maan 'Omhoog'\*\*** Het Mannetje op de maan kijkt weer op van zijn telescoop. Hij is erg geschrokken.*

**Mannetje op de maan:** Hoorden jullie dat? Wat voor projectjes bedoelen ze nou? 'Thee met Pit'? Wat zouden ze daarmee bedoelen? En alles vervuilen! Dat kan toch zomaar niet? Ik, ik moet helpen, ingrijpen, anders gaat alles verloren, Moeder Natuur en Vadertje Tijd! (*tegen het publiek*) Houden jullie alles even in de gaten? Ik moet even bellen!! (*Hij rent af en roept nog*) ALARM ALARM DIT GAAT HELEMAAL MIS!

## SCENE 5: VADERTJE TIJD IN BAD

*Aan de andere kant van het podium komt Vadertje Tijd weer snel oplopen en Stopwatch volgt hem. Vadertje Tijd draagt alleen een badmuts, een lange zwembroek en eroverheen een badjas (liefst met klokken erop). In zijn hand heeft hij het bekertje thee. Stopwatch tilt een grote regenton naar het midden van het podium, gaat dan weer af en haalt een ouderwetse bad borstel, die legt hij bovenop de regenton. Het bad voor Vadertje Tijd is klaar.*

**Stopwatch:** Zo, u bad staat klaar. Probeer nu even een beetje rustig te doen Vadertje.

**Vadertje Tijd:** Zo hèhè, dat is rennen. Ik heb het toch zo druk druk druk!

**Stopwatch:** Misschien dat u even kunt ontspannen van een heet bad en een lekker kopje thee....

**Vadertje Tijd:** Dat denk ik ook. Dat was toch verrekke aardig van die knulletjes, dat ze me een kopje thee meegaven.

*Vadertje Tijd trekt zijn badjas uit, klimt in bad en zucht eens diep.*

**Vadertje Tijd:** Zo hèhè, even rust nu.

*Hij ontspant en komt even tot rust. Stopwatch kijkt tevreden. Dan neemt Vadertje Tijd een slokje van zijn thee. Omdat daar dus heel veel energydrink inzit, verandert hij onmiddellijk weer in een hypernerveuze stuiterbal. Hij kijkt even met grote ogen naar het publiek en doet daarna alles weer heel snel en druk, Stopwatch kijkt wanhopig. Vadertje Tijd neemt grote slokken thee, waardoor alles alleen maar erger (en hij dus drukker) wordt. Hij praat vervolgens ook weer een stuk sneller.*

**Vadertje Tijd:** Juist, hieperdepiep daar gaan we weer. Geen tijd, geen tijd, Hoppa (hij slaat in 1 keer zijn thee achterover) ik moet snel snel snel, wassen schrobben hup hup hup! Stopwatch Schrobben maar!

*Stopwatch begint rustig de rug van Vadertje Tijd te schrobben met de bad borstel. Dit gaat voor Vadertje Tijd alleen veel te langzaam. Hij pakt de bad borstel van Stopwatch af en begint zichzelf heel wild te op zijn armen, en rug te schrobben, Stopwatch kijkt verbijsterd toe. We horen **\*\*Muziek: Vadertje tijd in bad\*\****

*Terwijl hij driftig aan het wassen en schrobben is, continue sop bijvoegt en van zijn thee drinkt worden er vanuit de coulisse allemaal bellen het podium opgeblazen (evt. schuim). Om maar aan te geven dat het volledig uit de hand loopt. Stopwatch probeert hem in stil spel te kalmeren, maar dat lukt uiteraard niet.*

*Terwijl dit allemaal speelt, komt het Mannetje op de Maan weer oprennen met een telefoon in zijn hand, hij draait een nummer en houdt de hoorn tegen zijn oor. De muziek kan zachter worden gedraaid, de volgende scene speelt over de muziek heen.*

*Aan de andere kant van het podium komen Klaas Vaak en Koos Nooit op. Koos heeft ook een telefoon in zijn hand. Klaas Vaak gaat in de zandbak zitten en speelt een beetje met zand Koos Nooit gaat ernaast staan met de telefoon in zijn hand. We horen **\*\*GeluidsFX: ouderwetse telefoon\*\*** (ze gaan elkaar bellen, scene 6 is een telefoongesprek).*

## SCENE 6: INTRODUCTIE VAN KLAAS VAAK

**Mannetje op de Maan:** Hallo? Hallo, Klaas ben je daar?

**Koos Nooit:** *(Met zo'n telefoonbandjesstem)* Klaas Vaak Enterprise goedemiddag, wilt u zand bestellen, toets dan 1, wilt u onrustige dromen toets dan 2, toets 3 voor lang uitslapen, of toets hekje als u een van onze medewerkers wilt spreken.

**Mannetje op de Maan:** Grrrr o wat heb ik toch een hekel aan bandjes, eeh eens even kijken, een hekje dan maar. *(Hij toetst een hekje in op zijn telefoon).*

**Koos Nooit:** Momentje alstublieft. De wachttijd bedraagt momenteel 14 minuten.

*Er start een bandje met wachtmuziek **MUZIEK: Wachtmuziek**. Klaas Vaak grijnst naar Koos Nooit en het publiek, die slaat zijn armen over elkaar gaat rustig staan wachten en maakt kleine dansbewegingen, Klaas Vaak vijlt zijn nagels, rekt zich eens lekker uit, bouwt een zandkasteeltje etc. En maakt een 'sst niet verder vertellen' gebaar naar het publiek en geeft ze een knipoog.*

**Mannetje op de Maan:** OOOOO Klaaaahaas!!!! Schiet nou op, dit kan niet wachten!

*Uiteindelijk na een seconde of 30 neemt Koos dan toch de telefoon aan, de wachtmuziek wordt uitgezet.*

**Koos Nooit:** Bedankt voor het wachten, zegt u het eens.

**Mannetje op de Maan:** Ja, hè hè gelukkig, wat duurde dat lang!

**Koos Nooit:** Ach meneer heeft haast, ja kijk, het is hier natuurlijk enorm druk, De heer Vaak is drukbezet en enorm belangrijk, er wordt heel vaak gebeld ziet u *(hij geeft weer een knipoog aan het publiek)*

**Mannetje op de Maan:** Ja ja, dat zal wel weer ja.

**Koos Nooit:** Meneer gelooft me niet? Anders zet ik u toch weer even in de wacht?

**Mannetje op de Maan:** Nee nee, luister, ik ben het, Mannetje op de Maan en ik moet Klaas nu spreken!

**Koos Nooit:** Mmm laat me even in het schema van Meneer Vaak kijken, momentje alstublieft.

*Er start weer een bandje met wachtmuziek **MUZIEK: wachtmuziek**. En Koos Nooit wacht gewoon even. Het mannetje op de maan kijkt gefrustreerd. Na een seconde of 10 neemt hij de telefoon weer aan.*

**Koos Nooit:** Bedankt voor het wachten, ik verbind u door.

*Hij geeft de telefoon aan Klaas Vaak. En blijft in stil spel bij hem staan, hij kan steeds reageren op wat mannetje zegt, door bijvoorbeeld geschokt te kijken, of zijn neus dicht te knijpen.*

**Klaas Vaak:** Ja met “the man himself” dit is Klaaaaaaas!

*Koos Nooit begint te klappen en spoort het publiek aan dit ook te doen.*

**Mannetje op de Maan:** Je hoeft niet zo interessant te doen hoor, ik ben het maar, het Mannetje op de maan en ik weet allang dat je de hele dag niet veel meer doet dan zand in ieders ogen strooien en die assistent van je ook!.

**Klaas Vaak:** Heeeeee Mannetje? Die van op de maan? Heee wat gezellig dat je belt! Hoe is het daarboven? Al gezelschap van iemand gekregen?

**Mannetje op de Maan:** Nee nee, dat niet, nog steeds erg alleen hier, maar verder prima hoor, het uitzicht is nog steeds fantastisch.

**Klaas Vaak:** Ja dat geloof ik, jij hebt ook altijd geluk he, altijd het mooiste uitzicht, altijd lang opblijv..... (*Hij wordt onderbroken*).

**Mannetje op de Maan:** Ja ja ja, ik weet het, ik weet het, maar daar bel ik niet voor. Er gebeurt een ramp! Je moet me helpen!

**Klaas Vaak:** Een ramp? Echt? Waar, wie, wat, hoe dan?

**Mannetje op de Maan:** Het is op aarde, het zijn Moeder Natuur en Vadertje Tijd! Helemaal van het padje af allebei!

**Klaas Vaak:** Wow echt? Hoe dan?

**Mannetje op de Maan:** Ik heb geen idee, Moeder Natuur is ineens ernstig vervuild, en dan bedoel ik echt ernstig vervuild! En Vadertje Tijd Stuitert ineens rond als een Duracell konijntje!

**Klaas Vaak:** Mmm dat klinkt niet best! Maar hoe is dat mijn probleem?

**Mannetje op de Maan:** Nou, als het zo doorgaat, gaat alles kapot, dan raakt alles vervuild, iedereen overspannen en overwerkt, dat betekent slapeloze nachten voor de mensheid, dus wat heb jij dan nog te doen met je zand?

*Koos Nooit kijkt geschokt, dat zou inderdaad een ramp zijn.*

**Klaas Vaak:** O dear, dat is een ramp ja, wat moet ik dan met al mijn zand? Straks wordt het nog een kattenbak.... Gatverdamme, overal kak en kattenpis... dan kan ik.... (*hij wordt weer onderbroken*)

**Mannetje op de Maan:** Ja voor jou is het ook heel erg, maar het is vooral de mensheid die hier gevaar loopt hè? Even focus alsjeblieft.

**Klaas Vaak:** Ik begrijp het! Vertel! Hoe kan ik helpen?

**Mannetje op de Maan:** Nou ik dacht zo... Als jij Vadertje Tijd nu wat extra zand in zijn ogen strooit, zodat hij in slaap valt kunnen we hem verplaatsen naar eeh... rustiger oorden brengen, dan kan hij tot rust komen. Als we dan ook meteen Moeder Natuur even naar een SPA brengen, kan ze gereinigd worden. Ik weet een perfecte plek.

*Koos Nooit kijkt begint meteen de emmer vol zand te scheppen.*

**Klaas Vaak:** Ja? Een perfecte plek? Vertel?

**Mannetje op de Maan** ‘Zekersteweten’ We brengen ze naar de SPA van Hare Klyisma!

*De muziek start in. **MUZIEK: Ontvoering van Vadertje Tijd en Moeder Natuur***

## **SCENE 7: DE ONTVOERING**

*Het Mannetje op de Maan en Klaas Vaak zijn klaar met bellen en hangen weer op. Klaas Vaak geeft de telefoon weer aan Koos Nooit. Het Mannetje op de maan pakt een van de sterren van zijn achterdoek (losknippen) en gaat erop zitten, daarop ‘reist’ hij naar de aarde. Klaas Vaak scheidt intussen ook een emmertje vol zand uit zijn zandbak en geeft die aan Koos Nooit. Als het Mannetje op de Maan op aarde aangekomen is (naast de zandbak) lopen ze met zijn drieën snel naar moeder Natuur, waar Klaas Vaak nog wat extra zand over haar ogen strooit, zodat ze blijft slapen. Vervolgens tillen ze haar samen naar de SPA, waar ze haar in een relaxstoel neerleggen. De bediendes van Hare Klyisma helpen ze hierbij. Miffy, Piffy, Tilly en Billy hebben niet door wat er gebeurt en blijven slapen. Klaas Vaak struikelt wel een keer over een van hen, maar toch blijven ze slapen.*

*Daarna halen Klaas Vaak, Koos Nooit en Mannetje op de Maan, Vadertje Tijd, die ze ook met veel gedoe (want hij blijft natuurlijk niet stil zitten) wat zand in zijn ogen strooien zodat hij eindelijk in een (onrustige) slaap valt, ze geven in stil spel aanwijzingen aan Stopwatch, die gewoon meewerkt met de ontvoering. Ze tillen met zijn vieren Vadertje Tijd dan ook naar de SPA van Hare Klyisma en leggen hem naast moeder Natuur in een relaxstoel, ze binden hem vast aan de stoel met koorden van de badjassen. Er staan ook twee relaxstoelen waar de deftige dames (gekleed in een badjas en een handdoek in hun haar) in gaan liggen met plakjes komkommer op hun ogen. Gonnie komt erbij zitten en gaat hun nagels zitten doen (tijdens het lied kunnen ze uit hun stoel komen en gaan staan).*

*Ondertussen sjuwen de bediendes de Zandbak van Klaas Vaak en de was-ton af. Als Vadertje Tijd en Moeder Natuur zijn weggehaald, gaan Billy, Tilly, Piffy en Miffy af.*

*Klaas Vaak, Koos Nooit, Stopwatch en Mannetje op de Maan kijken goedkeurend, ze schudden handen met de bediendes van Hare Klyisma en geven elkaar een high five. Daarna Loopt Klaas Vaak, Koos Nooit en Stopwatch weer af (met zijn emmertje zand). Het Mannetje op de Maan gaat weer op de ster zitten en ‘reist’ terug naar de maan.*

**LIED: “In de Spa”** gezongen door de deftige dames, de yogaleerlingen (die dansend opkomen tijdens het lied), Gonnie, de bediendes en het koor, tijdens dit lied slapen Vadertje Tijd en Moeder Natuur nog, die zingen en dansen dus niet mee.

*Na het lied neemt iedereen zijn/haar plaats weer in, dus de dames gaan in hun stoel liggen en Gonnie gaat verder met het lakken van de nagels, de yogaleerlingen gaan in een hoek rek,- en strekoefeningen doen als warming-up..*

*Dan start de muziek in **Muziek: Hare Klyisma***

## SCENE 8: IN DE SPA

*Met veel gevoel voor drama komt Hare Klyisma op (de twee bediendes lopen voor hem uit met in hun hand een pot/doos/mand waarop “KLYSMA POEDER, AANLENGEN MET WATER” staat, waar ze steeds handjes van uitstrooien voor Hare Klyisma op de grond. Hare Klyisma is gekleed in een lang wapperend gewaad. De bedienden doen een dansje en ondertussen ‘zegt’ Hare Klyisma het publiek, de deftige dames, de yogaleerlingen, Gonnie, Vadertje Tijd en Moeder Natuur, die daar wakker van worden. Vadertje Tijd is direct weer gestrest/druk en probeert los te komen, wat niet lukt natuurlijk. De muziek wordt langzaam zachter gedraaid. Hare Klyisma praat met een zelvende stem, de deftige dames zijn erg onder de indruk van hem.*

**Hare Klyisma:** Wie de knop indrukt zal het licht laten schijnen en wie het licht laat schijnen is nooit in duisternis gehuld. Saaleh Klyisma, Kama Sutra en welkom in mijn SPA!

**Deftige Dame 1:** Ooooo daar is ie, daar is de grote Hare Klyisma!

**Gonnie:** Hij heet gewoon Henk hoor.

**Deftige Dame 2:** Oooo geweldig!, wat is hij knap!

**Moeder Natuur:** Ok wie is die ‘kwinkwanker’? En waar ben ik? En wat doet die druktemaker hier?

**Vadertje Tijd:** Pardon? Waar ben ik? Kunt u mij wellicht losmaken, ik heb weinig tijd, van alles te doen, drukte van belang, zeg Moeder Natuur wat doet u hier?

**Hare Klyisma:** *(Steekt gebiedend de handen omhoog)* Wie zwijgt zal stilte kennen en wie stilte kent zwijgt.

*Moeder Natuur kijkt Hare Klyisma verbijsterd aan en ‘niet –begrijpend’ aan. De deftige Dames kijken met open mond naar Hare Klyisma en klappen in hun handen.*

**Deftige Dame 1:** Ooo wat een wijsheid

**Deftige Dame 2:** Ik word er helemaal stil van.

**Moeder Natuur:** Eeh ja ‘whatever’ *(ze rolt met haar ogen, de bedienden moeten hier een beetje om lachen, Gonnie ook).*

**Hare Klyisma:** Alles heeft een reden en de reden dat u hier bent is omdat u hier bent met een reden.

**Moeder Natuur:** Eeh ja nog een keer ‘whatever’!

**Deftige Dame 2:** Sssh niet door de grote Hare Klyisma heen praten!

**Deftige Dame 1:** Laat zijn wijsheid tot ons komen!

**Vadertje Tijd:** Mieters interessant allemaal ik heb hier alleen geen tijd voor, te druk, u moet mij nu losmaken, ik moet even door.

**Hare Klyisma:** Ik kan u alleen losmaken als u loskomt van uw existentiële zijn.

**Vadertje Tijd:** Mijn wat? Tjongejonge, schiet nu maar op, ik word dit geneuzel een beetje zat. Ik heb nog zoveel te doen.

*Hare Klyisma besluit Vadertje Tijd maar even te negeren door gebiedend zijn hand ('talk to the hand') naar hem op te steken, en concentreert zich op Moeder Natuur. Hij snuift een beetje en kijkt afkeurend naar haar (hij wordt een beetje misselijk van haar lichaamsgeur). Ook de bediendes ruiken de stank.*

**Hare Klyisma:** Een vertroebelde ziel is als een diepe poel van mist.

**Gonnie:** Ja en die stinkt als een verrot moeras!

*Hare Klyisma kijkt verstoord op naar de bediendes die hierom moeten lachen. De deftige dames kijken geschokt naar Gonnie.*

**Hare Klyisma:** Ik voel een allesomvattende afkeer van al het goede waarbij...

**Vadertje Tijd:** Ja, ja, ja, bla bla bla, tik tak, tik tak....dat weten we nu wel, maak me nu maar gewoon los!

**Moeder Natuur:** En hou op met dat gesnuif.

*Hare Klyisma laat zijn 'zen-achtig' masker even vallen en spreekt met een heel andere stem.*

**Hare Klyisma:** Tjongejonge, zo kan ik toch niet werken, doe gewoon even leuk mee!

*De bedienden en de deftige dames kijken verschrikt naar Hare Klyisma*

**Bediende 1:** Hare Klyisma, Haree Klyisma!

**Deftige dame 1:** W-Wat zegt u nu?

*Hare Klyisma schrikt hier weer van, herstelt zich snel en praat dan weer met een zelvende stem.*

**Hare Klyisma:** Eeh ik bedoel.... Van werken schoont de ziel. En dat is wat we gaan doen; werken aan de ziel, pas dan kunt u rust en reinheid kennen.

**Deftige Dame 2:** O eh ja, dat klinkt veel logischer.

*Hare Klyisma knipt in zijn vingers.*

**Hare Klyisma:** Deze tikkende tijdbom hier (*hij wijst op Vadertje Tijd*) zal tot innerlijke zelfrust moeten komen in mijn yogaseance, neem hem mee naar de tempel van "Yoki Yogo".

**Deftige Dame 1:** OOO een heerlijke Yoga seance! Bofkont!

**Hare Klyisma:** En deze vrouw hier (*Hij wijst op Moeder Natuur*), deze vrouw moet een innerlijke reiniging in al haar schoonheid ondergaan.

**Bediende 2:** Ja Hare Klyisma, ik zal haar tot in de diepste porie toevertrouwen aan onze zelfreinigende diepste ziel roerselen van de schoonheidssalon.



**Bediende 1:** (*Kijkt verbijsterd naar zijn collega*) Wie? O Je bedoelt Connie en Debbie!

**Gonnie:** (*Moet lachen*) 'Ziel roerselen', hahahaha ja, in je poriën ja!

*Hare Klyisma wappert geërgerd met zijn hand.*

**Hare Klyisma:** Ja, die bedoelt ze ja. Nou, ga nu maar, maak de yoga tempel in orde, dan kan de innerlijke rust volgens de eeuwenoude yogaceremonie van de heilige graal van "Yoki Yogo" tot ons komen.

*Bediende 2 kijkt Hare Klyisma niet begrijpend aan, bediende 1 schiet te hulp.*

**Bediende 1:** Je moet de yogamatjes neerleggen.

**Bediende 2:** Aaaa ok!

*Bediende 2 klapt in de handen (is het teken voor Connie en Debbie om op te komen), daarna gaan Hare Klyisma, Gonnie, de deftige dames af, de bediendes maken Vadertje Tijd los en nemen hem mee. Ze gaan allemaal omkleden in yogakleding.*

*Vanaf de andere kant van het podium komen Connie en Debbie op getrippeld, een enorme koffer vol reinigingsmateriaal met zich meezeulend (onder andere: flessen schuurmiddel, bleekmiddel, schuursponsjes, wc-eend, een gootsteenontstopper, een kruimeldief, vuilniszakken, groene zeep, een fles parfum, een fles water, een hoge drukspuit, dweiltjes, schoonmaakhandschoenen, een tandenborstel, een grote vijl etc.). De inhoud van alle flessen schoonmaakmiddel is vervangen door water (evt. met een kleurtje) zodat deze echt gebruikt kunnen worden. Ze tillen ook een opblaasbadje met zich mee waar Moeder Natuur straks in kan staan.*

## SCENE 9: DE REINIGING VAN MOEDER NATUUR

*Als Connie en Debbie bij Moeder Natuur aankomen kijken ze eerst vol walging en stropen dan hun mouwen op.*

**Connie:** Jasses Deb, er is werk aan de winkel!

**Debbie:** Wat jij zegt Con, O My God! Zo 'errug' zie je ze niet vaak!

*Ze beginnen de koffer uit te pakken en stallen alles uit op een tafel of op de grond. Ze trekken de handschoenen aan, leggen vuilniszakken of een zeil op de grond, waar ze het opblaasbadje op zetten en zetten Moeder Natuur hierin.*

**LIED: de Bubbel-Blubber-Blues** gezongen door, Connie, Debbie en het koor (verkleed als schoonmaaksters). Na afloop van het lied gaat het koor weer af en de scene speelt weer verder.

*Het mannetje op de maan komt op en kan weer zijn plek achter de telescoop op de maan innemen en erdoorheen kijken.*

**EINDE LEESVERSIE**

**Puinruimers**

PUINRUIMERS

WAARVAN ACTE THEATERPRODUCTIES  
LEESVERSIE

**PUINRUIMERS IS VANAF  
SEPTEMBER 2019 TE BESTELLEN  
VIA ONZE WEBSITE**

 **WAARVAN ACTE**  
THEATERPRODUCTIES

**[WWW.WAARVANACTE.NL](http://WWW.WAARVANACTE.NL)**